

General Information

The VitremerTM core buildup/restorative system, manufactured by 3M ESPE, is comprised of shaded glass ionomer powders, the glass ionomer liquid, the primer and a finishing gloss. Vitremer core buildup/restorative is a two part, powder/liquid composition. The powder is a radiopaque, fluoroaluminosilicate glass. The liquid is a light sensitive, aqueous solution of a modified polyalkenoic acid. Vitremer core buildup/restorative provides the major benefits of glass ionomer cements -adhesion to tooth structure, fluoride release and biocompatibility.

Vitremer core buildup/restorative will set by exposure to visible light. It also has two self-curing mechanisms to provide a relatively rapid set where light does not penetrate and thus allows for bulk placement.

Vitremer core buildup/restorative is recommended for use with Vitremer primer, a one part, visible light cure cavity primer. Its function is to adequately wet the bonding surfaces to facilitate adhesion of the glass ionomer. In use, the primer is dispensed, applied, air dried and light cured. Adequately air dried and then light cured the primer separately before placement of the glass ionomer maximizes adhesion of the glass ionomer to tooth structure particularly when the glass ionomer is placed in bulk.

To maximize the final esthetics of a Vitremer restoration, application of the Vitremer finishing gloss is recommended. The finishing gloss is a single component, light cure, unfilled dental resin.

Indications

The Vitremer core buildup/restorative system is indicated for:

- Class III and Class V restorations
- Restoration of cervical erosion/abrasion lesions.
- Restoration of root caries lesions.
- Class I and Class II restorations in primary teeth.
- Temporary repair of fractured teeth.
- Filling defects and undercut areas in crown preparations.
- As a core buildup where at least half the coronal tooth structure is remaining to provide structural support for the crown.
- Laminate/Sandwich Restorations.
- Interim Restoration.

Precautionary Information for Patients:

These products contain substances that may cause an allergic reaction by skin contact in certain individuals. Avoid use of this product in patients with known acrylic allergies. If prolonged contact with oral soft tissue occurs, flush with large amounts of water. If allergic reaction occurs, seek medical attention as needed, remove the product if necessary and discontinue future use of the product.

Precautionary Information for Dental Personnel:

These products contain substances that may cause an allergic reaction by skin contact in certain individuals. To reduce the risk of allergic response, minimize exposure to these materials. In particular, avoid exposure to uncured product. If skin contact occurs, wash skin with soap and water. Use of protective gloves and a no-touch technique is recommended. Acrylates may penetrate common used gloves. If product contacts glove remove and discard glove, wash hands immediately with soap and water and then re-glove. If allergic reaction occurs, seek medical attention as needed.

3M ESPE MSDS can be obtained from www.3MESPE.com or contact your local subsidiary.

Hazardous Information:

Vitremer Primer is a flammable material.

Instructions for Use**I. As an Esthetic Restorative and as a Core Buildup**

1. Shade selection: For esthetic restorations, select the desired powder shade using the Vitremer shade guide. For core buildups, the blue shaded powder will provide contrasting color to tooth structure and is recommended for this application. The other Vitremer powder shades may also be used for core buildups if desired.

2. Isolation. Rubber dam is the preferred method of isolation. Gingival retraction and cotton rolls may also be used.

3. Cavity preparation. Remove caries. Prepare cavity with minimal tooth reduction and with rounded internal line angles. Finish cavosurface margin to a butt joint. If no preparation is required, clean surfaces to be restored with a plain pumice/water slurry. Rinse and dry cavity.

4. Retention. For core buildup, multiple missing cusps may require placement of pins for retention.

5. Pulp protection. If there is no exposure or near exposure of the pulp, no liner is required. The Vitremer core buildup/restorative system is not recommended for direct pulp capping.

6. Matrix placement. Place a matrix appropriate for the restoration if desired.

7. Priming. Dispense a few drops of the Vitremer primer into a well. Using a brush, apply primer for about 30 seconds to enamel and dentin surfaces to be bonded. Replenish primer as needed to assure that the surfaces are kept wet with the primer for the recommended application time. For core buildups with pins, apply primer to pins as well.

8. Dry the primer using an air syringe for about 15 seconds. Do not rinse. After drying, the primed surfaces will remain shiny in appearance. Light cure the dried primed surfaces for 20 seconds using a 3M ESPE curing unit or other dental visible light curing unit of comparable intensity. The light cured surfaces will appear glossy.

Notes:

• By adequately drying and separately light curing the primer, maximum adhesion of the glass ionomer to tooth structure can be obtained.

• The primer is light sensitive and contains alcohol. Minimize ambient light exposure and evaporation by dispensing just prior to use and replacing vial cap immediately after dispensing.

9. Dispensing powder and liquid. The Vitremer powder jars contain protective seals. Remove seal completely before use. Unscrew cap, peel off seal and discard. Replace cap. The standard powder/liquid ratio of 2.5/1 by weight can be obtained with an equal number of level powder scoops and liquid drops. Additional powder may be incorporated to obtain a thicker consistency mix. Two scoops of powder and 2 drops of liquid will provide an adequate amount of material for most esthetic restorations.

Four scoops of powder and 4 drops of liquid will provide an adequate amount of material for most core buildups. Using a separate tip for each restoration to be placed is recommended. Shake the jar to fluffy the powder before dispensing. Insert the scoop into the jar, overfill it with loosely packed powder and withdraw it against the plastic lever to remove excess powder and obtain a level scoop. Dispense the desired number of powder scoops onto the mixing pad. To best obtain a proper liquid drop size, hold the Vitremer liquid vial vertically with the dropper tip down and without the tip contacting the mixing pad. Squeeze the vial to dispense the desired number of liquid drops onto the mixing pad.

Notes:

• The glass ionomer powders are sensitive to high humidity. Store with jar caps securely tightened and away from high humidity.

• The glass ionomer liquid is light sensitive. Protect it from ambient light by dispensing just prior to use and replacing vial cap immediately after dispensing.

10. Mixing. Using a cement spatula, mix the powder into the liquid. All of the powder should be incorporated into the liquid within 45 seconds. Working time of the standard powder/liquid ratio is 3 minutes from the start of mix at a room temperature. Higher temperatures will shorten working time. Lower temperatures will lengthen working time. Back load a delivery tip by pressing it over the mixed glass ionomer, insert piston flush with the back of the tip and place tip into a 3M ESPE dispenser.

11. Placement. Placement of the material in a dry field is recommended. Syringe the mixed glass ionomer into the cavity keeping the syringe tip immersed in the material to minimize air entrapment. Contour the restoration using a plastic matrix or appropriate placement instrument. For core buildups, syringe the glass ionomer into undercut areas, around pins, around posts and fill the preparation. Condensing the glass ionomer with a damp cotton pledge held with a cotton pliers rather than using a metal plunger can prevent incorporating surface voids in the material.

12. Curing. Light cure the glass ionomer by exposing its entire surface area to 40 seconds of visible light from a 3M ESPE curing unit or other dental visible light curing unit of comparable intensity. The maximum depth of material for light curing should not exceed 2 mm. For core buildups where a metal matrix band has been placed, light the glass ionomer from the occlusal for 40 seconds.

Self cure set time is 4 minutes from the start of mix at oral cavity temperature. For core buildups, any soft axial areas may be light cured or allowed to self cure following matrix removal.

13. Finishing. Immediately after curing, the glass ionomer restoration can be contoured using conventional rotary instruments under water spray. The Sof-LexTM disc system, manufactured by 3M ESPE, used wet and Sof-Lex strips, manufactured for 3M ESPE, are recommended for polishing. Immediately after curing, the glass ionomer core buildup can be prepared using conventional rotary instruments with water spray.

Notes:

- The prepared glass ionomer core buildup is compatible with conventional impressioning materials.
- The prepared glass ionomer core buildup should be kept wet with saliva or lubricated to prevent bond to chemical-cure provisionals.
- The prepared glass ionomer core buildup will not bond with temporary luting cements.

14. Finishing Gloss application. To maximize esthetics, apply the Vitremer finishing gloss to the polished restoration. Rinse and gently dry the restoration. Dispense a drop of the finishing gloss into a clean well or onto a cleaning mix. Using a brush, apply a coating of the finishing gloss over the glass ionomer restoration and light cure for 20 seconds with 3M curing unit.

For core buildups, application of the finishing gloss is not necessary.

Note:

- The finishing gloss is a light sensitive, aqueous solution of a modified polyalkenoic acid. Vitremer core buildup/restorative provides the major benefits of glass ionomer cements -adhesion to tooth structure, fluoride release and biocompatibility.

Um die Ästhetik der fertigen Vitremer-Restoration zu verbessern, wird die Verwendung des Vitremer-Finierlackes empfohlen. Der Finierlack ist ein einkomponentiges, lichthärtendes, nicht gefülltes Dental-Harz.

Indikationen

Das Vitremer 3-fach härtendes Glas-Ionomer-System ist indiziert für:

- Klasse III- und Klasse V-Restorationen
- Restaurierung zervikaler Erosions/Abrasionsläsionen.
- Restaurierung von Wurzelkanal-Läsionen.
- Klasse I- und Klasse II-Füllungen in Milchzähnen.
- Temporäre Restaurierung von frakturierten Zähnen.
- Ausblöcken von Unterschriften bei indirekten Restaurierungen.

• Stumpfaufbaumatериал, wenn zumindest die Hälfte der Substanz der Zahnrinne vorhanden ist, um strukturelle Unterstützung für die Krone zu geben.

- Sandwich-Restorationen.
- Interimsrestaurierungen.

Sicherheitsinformationen für Patienten:

Diese Produkte enthalten Substanzen, die bei bestimmten Menschen beim Kontakt mit der Haut allergische Reaktionen verursachen können. Dieses Produkt sollte bei Patienten mit bekannter Allergie gegen Acrylate nicht angewendet werden. Nach längerem Kontakt mit oralem Gewebe mit reichlich Wasser spülen. Bei allergischen Reaktionen ärztlichen Rat nach Bedarf einholen; das Produkt, falls erforderlich entfernen, und in Zukunft nicht mehr verwenden.

Sicherheitsinformationen für zahnärztliches Personal:

Diese Produkte enthalten Substanzen, die bei bestimmten Menschen beim Kontakt mit der Haut allergische Reaktionen verursachen können. Um das Risiko einer allergischen Reaktion zu reduzieren, minimieren Sie den Kontakt zu diesen Materialien. Insbesondere die Exposition gegenüber ungehärtetem Produkt ist zu vermeiden. Falls Hautkontakt erfolgt, waschen Sie die Haut mit Wasser und Seife. Die Verwendung von Schutzhandschuhen und eine berührungsfreie Technik werden empfohlen. Akrylate können die üblichen Schutzhandschuhe durchdringen. Wenn das Produkt mit den Handschuhen in Berührung kommt, die Handschuhe ausziehen und entsorgen, die Hände sofort mit Wasser und Seife waschen und dann neue Handschuhe anziehen. Beim Auftreten einer allergischen Reaktion konsultieren Sie einen Arzt.

Sicherheitsdatenblätter von 3M ESPE:

Manufactured by 3M ESPE.

2. Isolation: Rubber dam is the preferred method of isolation.

3. Cavity Preparation: Prepare cavity with minimal tooth reduction and with rounded internal line angles.

4. Matrix placement: Place matrix and wedge appropriately for the restoration.

5. Glass ionomer Placement

Diese Produkte enthalten Substanzen, die bei bestimmten Menschen beim Kontakt mit der Haut allergische Reaktionen verursachen können. Dieses Produkt sollte bei Patienten mit bekannter Allergie gegen Acrylate nicht angewendet werden. Nach längerem Kontakt mit oralem Gewebe mit reichlich Wasser spülen. Bei allergischen Reaktionen ärztlichen Rat nach Bedarf einholen; das Produkt, falls erforderlich entfernen, und in Zukunft nicht mehr verwenden.

Sicherheitsinformationen für zahnärztliches Personal:

Diese Produkte enthalten Substanzen, die bei bestimmten Menschen beim Kontakt mit der Haut allergische Reaktionen verursachen können. Um das Risiko einer allergischen Reaktion zu reduzieren, minimieren Sie den Kontakt zu diesen Materialien. Insbesondere die Exposition gegenüber ungehärtetem Produkt ist zu vermeiden. Falls Hautkontakt erfolgt, waschen Sie die Haut mit Wasser und Seife. Die Verwendung von Schutzhandschuhen und eine berührungsfreie Technik werden empfohlen. Akrylate können die üblichen Schutzhandschuhe durchdringen. Wenn das Produkt mit den Handschuhen in Berührung kommt, die Handschuhe ausziehen und entsorgen, die Hände sofort mit Wasser und Seife waschen und dann neue Handschuhe anziehen. Beim Auftreten einer allergischen Reaktion konsultieren Sie einen Arzt.

Sicherheitsdatenblätter von 3M ESPE:

Manufactured by 3M ESPE.

6. Adhesive System Application

a. Etching: Apply ScotchbondTM etchant, manufactured by 3M ESPE, (35% phosphoric acid gel) to enamel and exposed dentin. Application of etchant to the Vitremer restorative base is not essential but will not adversely affect bonding to its surface. Wait 15 seconds. Rinse for 15 seconds. Air dry for 2 seconds.

b. Priming: Apply Scotchbond Multi-Purpose primer, manufactured by 3M ESPE, to etched enamel, dentin and Vitremer restorative base. Dry gently for 5 seconds.

c. Adhesive application: Apply Scotchbond Multi-Purpose adhesive to primed enamel, dentin and Vitremer restorative base. Light cure all surfaces for 10 seconds.

d. Refinement: Loosen matrix. Using a rotary instrument, remove excess adhesive from margins and cavity walls to be bonded subsequently with the adhesive/composite systems.

Note: Omitting this step may lead to decreased bond strength of the adhesive/composite systems.

e. Finishing: Use Vitremer Primer to finish the Vitremer restorative.

f. Gehräumung: Vitremer Primer is an entflammbar Material.

g. Gebrauchsanweisung

i. Ästhetische Füllungsmaterial und als Stumpfaufbaumaterial

1. Farbausbau. Für ästhetische Restaurierungen wählen Sie das richtige Farbpulpa aus, indem Sie die Vitremer-Farbkskala verwenden. Für Stumpfaufbauten gewährleistet das bläuefarbige Pulpa den Kontrast zum Zahn und wird für diese Applikation empfohlen. Wenn gewünscht, können die anderen Vitremer-Farbpuwer auch für den Stumpfaufbau verwendet werden.

2. Dispensing/Mixing: Dispense an equal number of scoops of Vitremer powder and drops of Vitremer liquid. Mix powder into liquid within 45 seconds. Back load material into delivery tip.

3. Placement: Syringe Vitremer restorative into prepared cavity. For Class II restorations, extend the restorative base no further than apical to the proximal contact point. Light cure for 40 seconds.

4. Retention: Für Stumpfaufbauten können mehrere fehlende Höcker die Platzierung von Stiften notwendig machen.

5. Pulpenschutz. Wenn die Pulpa nicht berührt oder annähernd nicht berührt wird, ist keine Unterfüllung notwendig. Das Vitremer 3-fach härtende Glas-Ionomer-System wird für die direkte Pulpenüberkapping nicht empfohlen.

6. Matrizen. Bei Bedarf platzieren Sie eine Matrize entsprechend der Restaurierung.

7. Primer. Geben Sie einige wenige Tropfen des Primers in ein Schälchen. Applizieren Sie den Primer mit einem Pinsel 30 Sekunden auf die Dentin- und Schmelzflächen, die vom Vitremer bedeckt sind.

8. Kavitätenepräparation. Entfernen Sie die Karies. Präparieren Sie die Kavität mit minimaler Substanzverlust und mit gerundeten inneren Winkeln.

9. Matrizenplatzierung: Platzieren Sie die Matrize und setzen Sie entsprechend Kelle für die Restaurierung ein.

10. Matrizen-Appplikation

a. Primen: Applizieren Sie den Vitremer Primer für 30 Sekunden auf die Dentin- und Schmelzflächen, die vom Vitremer bedeckt sind.

b. Isolierung: Kofferdam ist die bevorzugte Isolationsmethode.

c. Kavitätenepräparation: Präparieren Sie die Kavität mit minimalem Substanzverlust und mit gerundeten inneren Winkeln.

d. Matrizenplatzierung: Platzieren Sie die Matrize und setzen Sie entsprechend Kelle für die Restaurierung ein.

e. Glas-Ionomer-Appplikation

a. Primen: Applizieren Sie den Vitremer Primer für 30 Sekunden auf die Dentin- und Schmelzflächen, die vom Vitremer bedeckt sind.

b. Isolierung: Kofferdam ist die bevorzugte Isolationsmethode.

c. Kavitätenepräparation: Präparieren Sie die Kavität mit minimalem Substanzverlust und mit gerundeten inneren Winkeln.

d. Matrizenplatzierung: Platzieren Sie die Matrize und setzen Sie entsprechend Kelle für die Restaurierung ein.

e. Glas-Ionomer-Appplikation

a. Primen: Applizieren Sie den Vitremer Primer für 30 Sekunden auf die Dentin- und Schmelzflächen, die vom Vitremer bedeckt sind.

b. Isolierung: Kofferdam ist die bevorzugte Isolationsmethode.

c. Kavitätenepräparation: Präparieren Sie die Kavität mit minimalem Substanzverlust und mit gerundeten inneren Winkeln.</p

Informações preventivas para os pacientes:
Estes produtos contêm substâncias que, em alguns indivíduos, podem causar uma reação alérgica devido ao contacto com a pele. Não utilizar este produto se o paciente tiver alguma manifestação de alergia ao acrilato. Se se verificar um contacto prolongado com o líquido molde ou laca, sciacuar com abundante quantidade de água. Se se verificar uma reação alérgica, é necessário eventualmente assistência médica, e interromper o uso do produto.

Informações preventivas para o pessoal do estudo odontológico:
Estes produtos contêm substâncias que, em alguns indivíduos, podem causar uma reação alérgica devido ao contacto com a pele. Para reduzir os riscos de uma reação alérgica, minimizar a exposição a estes materiais. Em particular, evitar a exposição ao produto não polimerizado. No caso de contacto com a pele, lavar a parte com água e sabão. Se se verificar uma reação alérgica, é necessário eventualmente assistência médica, e interromper o uso do produto.

Atenção: O Vitrerem é um material inflamável.

Instruções para o uso

I. Come materiais para a reconstrução de moncones e de restauração

1. Scala colori: Per restaurar estéticos, selecione o color em polvere desiderado utilizando a apposita scala colori. Em caso de ricostruzione di moncones, si consiglia l'utilizzo del colore specifico blu che ha la funzione di evidenziare il moncone rispetto alla struttura del dente. Comunque, se lo si desidera, possono essere utilizzati anche gli altri colori.

2. Isolamento: La cliga di gomma e' il metodo migliore per isolare il campo. A tale scopo possono essere usati eventualmente anche la retrazione gingivale che i fili di cotone.

3. Preparazione cavità: Rimuovere la carie. Preparare a cavità em conservativo, riducendo al minimo l'asportazione di tessuto sano. Arrotolare gli angoli interni. Finire il margine da cavità con una preparazione senza bisel. Se non è necessaria alcuna preparazione, pulire le superfici da restaurare con un semplice impasto di pomic e acqua. Risciacquare ed asciugare la cavità.

4. Ritenzione: Nel caso di denti pluri-cuspidati (ricostruzione di moncones) si consiglia l'utilizzo di perni.

5. Protezione da polpa: Se non c'è esposizione da polpa non è necessaria l'applicazione do sottofondo. Vitrerem per ricostruzione di moncones/renaturi non è consigliato per ricoprire direttamente la polpa.

6. Applicazione matrice: Se lo si desidera, applicare a matrice appropriata per il restauro.

7. Priming: Versare alcune gocce di primer in una vaschetta. Utilizzando una spatolina, applicare il primer per 30 secondi sia sullo smalto che sulla dentina. Aggiungere il primer, se necessario, per assicurare che le superfici restino umide per il tempo di applicazione raccomandato. Per ricostruzioni di moncones con perni, applicare il primer anche ai perni.

8. Asciugare il primer: usando una siringa con un getto d'aria per circa 15 secondi. Lasciare agire per 30 secondi. Dopo l'applicazione del primer, la superficie risultante brillante. Asciugare per 15 secondi. Risciacquare per 5 secondi.

c. Applicazione dell'adesivo: Aplicare l'adesivo dello Scotchbond sullo smalto, sulla dentina e sul Vitrerem trattati precedentemente con il primer.

7. Applicazione do composto rda restauro:

a. Per ottimizzare il risultato, si consiglia di non unire le cuspidi buccale e linguale con un singolo incremento di materiale da restaura. Aplicare il materiale da restaura Z100 con la tecnica incrementale. Fotopolimerizzare ogni strato per 40 secondi.

b. **Aislamiento:** El dique de goma es el método preferible de aislamiento.

c. **Preparación de la cavidad:** Retirar caries. Preparar la cavidad con una mínima reducción dental y con ángulos internos redondeados. Terminar el margen cavosuperficial con unión completa (sin bisel). Si no se requiere preparación, limpiar las superficies que van a ser restauradas con piedra pómexagua. Lavar y secar la cavidad.

d. **Retención:** Para la reconstrucción de muñones con múltiples cúspides perdidas, se puede requerir la colocación de pins para la retención.

e. **Protección de la pulpa:** Si no hay exposición directa de la pulpa, no se requiere base cavitaria. El sistema Vitrerem restaurador/reconstructor de muñones no se recomienda para cubrir la pulpa directamente.

f. **Colocación de la matriz:** Si se desea, colocar la matriz apropiada para la restauración.

g. **Impregnación/Acondicionado:** Dispensar unas gotas del acondicionador Vitrerem en el pincel. Usando un pincel, aplicar acondicionador durante 30 segundos a las superficies de esmalte y dentina que van a ser unidas. Rellenar el acondicionador cuando se necesita para asegurar que las superficies se mantienen húmedas con el acondicionador durante el tiempo de aplicación recomendado. Para las reconstrucciones de muñones con pins, aplique el acondicionador a los pins también.

h. **Secar el acondicionador:** usando la jeringa de aire durante 15 segundos.

i. **No lavar.** Después del secado, las superficies condicionadas, tienen una apariencia brillante. Fotopolimerizar las superficies condicionadas seca durante 20 segundos utilizando una lámpara de fotopolimerización de 3M ESPE o una lámpara de intensidad comparable. Las superficies fotopolimerizadas aparecerán brillantes.

8. Restaurar provisional: Preparar el restauro como um moncone e come una base para o successivo restauro definitivo.

Conservação ed uso

Este produto deve ser conservado e usado a temperatura ambiente. A durata do produto a temperatura ambiente é de 36 meses.

Le temperatura ambiente solitamente superior a 27°C/80°F, o inferior a 10°C/50°F possuem reduzir a durata. Consultare a confezione esterna per la data di scadenza.

9. Versare la polvere e o líquido: O fálcão da polvere é dotado de um sinal protetivo. Rimuovere completamente o sinal prima do uso. Sustar o tappo, rimuovere o sinal ed eliminar. Richiudere o tappo. La proporção óptima polvere/líquido é 2,5/1 e si ottiene semplicemente miscelando um numero ugual de cucharaditas de polvo e de gocce di liquido. Incorporare la polvere nel liquido in 45 segundos. Mettere il materiale miscelato nell'apposito puntale, chiuderlo con il pistoncino ed inserirlo nel dispenser.

10. Impasto: Con una spatula per cemento misturare la polvere con o líquido.

Tutta la polvere deve essere incorporata all'interno do líquido in 45 segundos. Os tempos de lavoração do rapporto standard polvere/ líquido sono de 3 minutos da quando se inicia a miscelar a temperatura ambiente. Com temperaturas superiores, os tempos de lavoração saranno inferiores. Com temperaturas inferiores, os tempos de lavoração saranno superiores. Meter o vetro ionomero miscelato nell'apposito puntale, chiuderlo com o tappino e inserirlo nel dispenser 3M ESPE.

11. Aplicação: Si consiglia di effettuare il posizionamento del prodotto in un ambiente secco. Iniettare la miscela polvere/líquido all'interno della cavità mantenendo il puntale do mesmo modo da minimizar l'incorporazione di aria. Adattare il restauro o con una matrice in plastica, o con un appropriato strumento per il posizionamento. Nel caso di ricostruzioni di moncones, cominciare a posizionare il materiale nei sottosquadri, poi intorno alle vili endocanalarie e/o ai perni moncones, quindi completare la ricostruzione. Condensare o vetro ionomero con un tamponcino di cotone inumidito piuttosto che con un otturatore metallico. Ciò previene l'incorporazione di vuoti nel materiale.

Notas:

* Os polveri do vetro ionomero são sensíveis à umidade. Richiudere accuratamente o fálcão e tenerlo longe da fonte de umidade.

* O líquido do vetro ionomero é fotosensível. Evitar uma prolongada exposição a la luce. Richiudere o fálcão subito dopo o uso.

10. Impasto: Con uma spatula per cemento misturare a polvere com o líquido.

Tutta la polvere deve essere incorporata all'interno do líquido in 45 segundos. Os tempos de lavoração do rapporto standard polvere/ líquido sono de 3 minutos da quando se inicia a miscelar a temperatura ambiente. Com temperaturas superiores, os tempos de lavoração saranno inferiores. Com temperaturas inferiores, os tempos de lavoração saranno superiores. Meter o vetro ionomero miscelato nell'apposito puntale, chiuderlo com o tappino e inserirlo nel dispenser 3M ESPE.

11. Aplicação: Si consiglia di effettuare il posizionamento del prodotto in un ambiente secco. Iniettare la miscela polvere/líquido all'interno della cavità mantenendo il puntale do mesmo modo da minimizar l'incorporazione di aria. Adattare il restauro o con una matrice in plastica, o con un appropriato strumento per il posizionamento. Nel caso di ricostruizioni di moncones, cominciare a posizionare il materiale nei sottosquadri, poi intorno alle vili endocanalarie e/o ai perni moncones, quindi completare la ricostruzione. Condensare o vetro ionomero con un tamponcino di cotone inumidito piuttosto che con un otturatore metallico. Ciò previene l'incorporazione di vuoti nel materiale.

Graxaria:

3M ESPE garante que este produto é privo de defeitos per quanto riguarda materiais e fabricação. 3M ESPE NON OFFRE ULTERIORI GARANZIE, COMPRENSIVE EVENTUALI GARANZIE IMPLICITE OU DE COMMERCIALIZABILITÀ O DONETNA PELA PARCIALI SCOPPI. Lutrem é responsável pela determinação da conformidade do produto para a aplicação. Se o produto resultar esse defeitos dentro o período de garantia, o fabricante e único obigado de 3M ESPE será a reparação ou a substituição do produto 3M ESPE.

12. Polimerização: Fotopolimerizar o vetro ionomero respondendo

à sua superfície a 40 segundos de luz visível de uma lampada 3M ESPE

ou outra unidade de fotopolimerização a luz visível de analogia intensità per uso odontológico. **A profundità massima de polimerizzazione do material deve superare 1 mm.** Per le ricostruzioni di moncones dove è stata applicata una matrice, fotopolimerizzare dal lato occlusale per 40 segundos.

Ad una temperatura pari a quella do cav o rade,

l'autopolimerizzazione avvénne in 4 minuti dall'inizio do miscelamento.

Nelle ricostruzioni di moncones le zone assiali possono essere fotopolimerizzate o possono autopolimerizzarsi una volta rimossa la matrice.

13. Lucidatura: Subito dopo a polimerizzazione, o vetro ionomero può essere rifinito utilizando um convenzionale strumento rotante da usar sobre um getto de arco. Per la lucidatura, si raccomanda l'uso do sistema a disci Sof-Lex™, prodotto dalla 3M ESPE. Subito dopo la polimerizzazione il moncone ricostruito con o vetro ionomero può essere preparato, utilizando um convenzionale strumento rotante con um getto de arco.

Notas:

* O vetro ionomero per la ricostruzione di moncones é compatibile con i convenzionali materiali da impronta.

* La ricostruzione di moncones con vetro ionomero così preparata deve essere tenuta umida com a saliva o lubrificata per evitare l'adesione a provisori polimerizzati chimicamente.

* O vetro ionomero per la ricostruzione di moncones non si lega ai cementi composti provisori.

14. Aplicação do lucidante. Per optimizar a estética, aplicare ao restauro finito o brilhante. Risciacquare ed asciugare o restauro. Versare una goccia di lucidante su un bloccetto da impasto pulito. Usando um pennello, aplicare um strato de lucidante sul restauro e fotopolimerizar por 20 segundos com uma lampada fotopolimerizatrice 3M. Nelle ricostruizioni di moncones l'applicazione do lucidante non é necessaria.

Notas:

* Il lucido de fálcão é um material fotosensível. Proteger doa fálcão da ambiental ergonolando appena prima do uso e ricolocando o cappuccio do fálcão imediatamente depois da ergonogia.

II. Técnica laminare / Técnica sandwich

Indicaciones: Esta técnica é sugerida:

a. quando i margini sono localizados parcialmente nella dentina o nello smalto apelmatico come, ad exemplo, nelle cavità profunde do II Classe. Nelle cavità que hanno i margini completamente nello smalto apelmatico si consiglia di efectuar um restauro tradicional.

b. quando o desenho da cavita permite um espessor minimo de composto de 2 mm sobre as superficies oclusais.

Instruções para o uso

Este sistema Vitrerem reconstrutor/restaurador de muñones está indicado para:

• Restaurações de Classes III y V

• Restaurações de erosões/abrasões cervicais.

• Restaurações de caries de cuello.

• Restaurações de Classes I y II en dentición primaria.

• Reparación temporal de dientes fracturados.

• Defectos de relleno y áreas de socavado em preparações de coroas.

• Cuando una reconstrucción de muñón dentro al menos la mitad de la estructura dental da la corona permanece para proporcionar apoyo a la corona.

• Aplicaciones matriciales: Aplicar la matriz e i cunei apropiados per il restauro.

• Restauraciones laminadas o sandwich.

Información para as medidas de precaución para o paciente:

Estos productos contém substâncias que pueden causar una reacción alérgica ao contacto con a piel em certas pessoas. Evite o uso de este producto em pacientes com alergia conhecida aos acrilatos. Em caso de produzir contacto com os teijidos blandos da boca, enxugar com agua abundante. Si ocorreria una reacción alérgica, procure a atención médica necessaria, retire o produto se fuer necesario e suspenda o uso futuro.

É possível reperir os MSDS da 3M ESPE no sitio www.3MESPE.com o contactando o seu fornecedor local.

Atenção: O Vitrerem é um material inflamável.

Instruções para o uso

I. Come materiais para a reconstrução de moncones e de restauração

1. Scala colori: Per restaurar estéticos, selecione o color em polvere desiderado utilizando a apposita scala colori. Em caso de ricostruzione di moncones, si consiglia l'utilizzo del colore specifico blu che ha la funzione di evidenziare il moncone rispetto alla strutura do dente. Comunque, se lo si desidera, possono essere utilizati anche gli altri colori.

2. Isolamento: La cliga de gomma e' il metodo migliore per isolare il campo. A tale scopo possono essere usati eventualmente anche la retrazione gingivale que i fili di cotone.

3. Preparazione cavità: Rimuovere a carie. Preparare a cavità em modo conservativo, riducendo al minimo l'asportazione de tessuto sano. Arrotolare gli angoli interni. Finire il margine da cavità con una preparazione senza bisel. Se non è necessaria alcuna preparazione, pulire le superfici e quindi indossare novamente tutti quanti. Se se verifica una reação alérgica, richegere assistenza médica, se necessário.

É possível reperir as informações de segurança das MDS da 3M ESPE no sitio www.3MESPE.com o contactando o seu fornecedor local.

Atenção: O Vitrerem é um material inflamável.

Instruções para o uso

I. Come materiais para a reconstrução de moncones e de restauração

1. Scala colori: Per restaurar estéticos, selecione o color em polvere desiderado utilizando a apposita scala colori. Em caso de ricostruzione di moncones, si consiglia l'utilizzo del colore specifico blu que ha la funzione di evidenziare il moncone rispetto alla strutura do dente. Comunque, se lo si desidera, possono essere utilizati anche gli altri colori.

2. Isolamento: La cliga de gomma e' il metodo migliore per isolare il campo. A tale scopo possono essere usati eventualmente anche la retrazione gingivale que i fili di cotone.

3. Preparazione cavità: Rimuovere a carie. Preparare a cavità em modo conservativo, riducendo al minimo l'asportazione de tessuto sano. Arrotolare gli angoli interni. Finire il margine da cavità con una preparazione senza bisel. Se non è necessaria alcuna preparazione, pulire le superfici e quindi indossare novamente tutti quanti. Se se verifica una reação alérgica, richegere assistenza médica, se necessário.

É possibile reperir as informações de segurança das MDS da 3M ESPE no sitio www.3MESPE.com o contactando o seu fornecedor local.

Atenção: O Vitrerem é um material inflamável.

Instruções para o uso

I. Come materiais para a reconstrução de moncones e de restauração

1. Scala colori: Per restaurar estéticos, selecione o color em polvere desiderado utilizando a apposita scala colori. Em caso de ricostruzione di moncones, si consiglia l'utilizzo del colore specifico blu que ha la funzione di evidenziare o moncone rispetto alla strutura do dente. Comunque, se lo si desidera, possono essere utilizati anche gli altri colori.

2. Isolamento: La cliga de gomma e' il metodo migliore per isolare il campo. A tale scopo possono essere usati eventualmente anche la retrazione gingivale que i fili di cotone.

3. Preparazione cavità: Rimuovere a carie. Preparare a cavità em modo conservativo, riducendo al minimo l'asportazione de tessuto sano. Arrotolare gli angoli interni. Finire il margine da cavità con una preparazione senza bisel. Se non è necessaria alc

Algemene Informatie

Het Vitremer™ stompopbouw/glasionomeer restauratiemateriaal, dat vervaardigd wordt door 3M ESPE, bestaat uit gekleurde glasioneermoeiders, glasioneermoeister, primer en glanslaag. Vitremer stompopbouw/glasionomeer restauratiemateriaal is een tweecomponenten poeder/vloeistof systeem. Het poeder is een radioactieve fluorooliminescensglas. De vloeistof is een lichtgevoelige, waterige oplossing van een gemodificeerd polyalkenoïd zuur. Vitremer stompopbouw/glasionomeer restauratiemateriaal biedt alle belangrijke voordelen van een glasioneermeercement - hechting aan tandstructuur, fluoride afstieg en biocompatibiliteit.

Vitremer stompopbouw/glasionomeer restauratiemateriaalhardt uitoor blootstelling aanzichtbaarheit. Het bevat ook een chemisch, zelfhardend mechanisme dat een relatief snelle uitharding biedt waar het licht niet komt, waardoor een grote hoeveelheid materiaal in één keer te gebruiken is. Vitremer stompopbouw/glasionomeer restauratiemateriaal wordt aanbevolen met Vitremer primer te gebruiken. De functie van het materiaal is de hechtlagen volledige vochtig te maken, zodat het glasioneer beter hecht. In het gebruik wordt de primeer aangebracht, droog geblazen en uitgehard. Adequate uitblazen en separaat uitharden van de primer voor plaatsing van het glasioneer bevorde de hechting van het glasioneer aan landweefsel, in het bijzonder bij bulk-plaatsing.

Om het esthetisch resultaat van de restauratie nog verder te vergroten wordt aanbrengen van de Vitremer glanslaag aanbevolen. Deze glanslaag is een een-component, lichthardende, ongevulde kunsthars.

Indicaties
Vitremer stompopbouw/glasionomeer restauratiemateriaal is gindiceerd voor:

- Klasse III en V restauratie
- Restauraties van cervicale erosie/abrasie laesies.
- Restauratie van wortelcarries.
- Klasse I en II-restauraties in melk molaren.
- Tijdelijk restaureren van gefractureerde elementen.
- Opvullen van defecten en ondersnijdingen bij kroonpreparaties.
- Als stompopbouw waarbij ten minste de helft van de coronaal tandstructuur restert om structurele steun te geven aan de kroon.
- Laagsgewijze/Sandwich restauratie.
- Tijdelijk restauratie.

Voorzorgsmaatregelen voor de patiënt:
Deze producten bevatten stoffen die bij bepaalde personen bij contact met de huid een allergische reactie kunnen veroorzaken. Vermijd het gebruik van dit product bij patiënten met bekende allergieën voor acrylaten. Als het product langdurig in contact staat met de weke delen in de mond, dient het gebied met een ruime hoeveelheid water te worden gespoeld. Als een allergische reactie optreedt, de nodige medische hulp inroepen, zo nodig het product verwijderen en toekomstig gebruik van het product stoppen.

Voorzorgsmaatregelen voor het tandheelkundig personeel:
Deze producten bevatten stoffen die bij bepaalde personen bij contact met de huid een allergische reactie kunnen veroorzaken. Om het risico van allergische reacties te minimaliseren, moet blootstelling aan deze materialen zoveel mogelijk worden vermeden. Met name blootstelling aan het niet-uitgeharde product dient vermeden te worden. Bij contact met de huid moet een ruime hoeveelheid water worden gespoeld. Als een allergische reactie optreedt, de nodige medische hulp inroepen, zo nodig het product verwijderen en toekomstig gebruik van het product stoppen.

Veiligheidsinformatiebladen van 3M ESPE zijn beschikbaar op www.3MESPE.com; u kunt ook contact opnemen met de plaatselijke dochteronderneming.

Gebruiksaanwijzingen
I. Voor gebruik als esthetisch restauratiemateriaal en stompopbouw

1. Kleurbepaling: Kies voor esthetische restauraties de gewenste poeder kleur met behulp van de Vitremer kleurstok. Bij opbouwen wordt de blauwe kleur aanbevolen voor contrast met het landweefsel. Andere Vitremer kleuren kunnen ook voor opbouwen gebruikt worden.

2. Isolatie: Cofferdam is de aanbevolen methode. Gingiva retractie en wattenrollen kunnen ook gebruikt worden.

3. Voorbereiding van de caviteit: De caviteit prepareren door een minimale hoeveelheid aan tandweefsel te verwijderen en algevende interne hoeken aan te houden. De preparerende afrenden. Reinig de te restaureren vlakken met een water-pumsteen mengsel als er geen preparate nodig is. Spoel en droog de caviteit.

4. Retiene: Bij kroon opbouwen waarbij meerdere knobbels alwezig zijn kan het aanbrengen van retentieflessen nodig zijn.

5. Bescherming van de pulpa: Als er (bijna) geen pulpaexpansie is, is er geen extra pulpascherming nodig. Het Vitremer tri-cure glasionomeer systeem is niet aanbevolen voor direct pulpa overkappingen.

6. Plaatsing van het matrixband: Plaats een geschikte matrixband voor de restauratie indien gewenst.

7. Prime: Doe een paar druppels Vitremer primer in een bakje. Breng met een kwastje de primeer 30 seconden over het te restaureren glazuur en dentine aan. Breng zo nodig primeer aan om er zeker te zijn dat de oppervlakken gedurende de aanbevolen applicatietijd volig gehouden worden met primer. Als een stompopbouw stiften bevat, dient de primer ook op de pinnen aangebracht te worden.

8. Blas of primer: Blas de primer ongeveer 15 seconden met een luchtstroom droog. Niet spoelen. Na het droogblazen kunnen de geprepareerde oppervlakken te glimmen. Hard de gedroogde oppervlakken waarop primer aangebracht is gedurende 20 seconden met licht uit met behulp van een 3M ESPE- uithardingslamp of een ander uithardingsapparaat met vergelijkbare intensiteit. De uitgeharde vlakken zullen nog steeds licht glimmen.

NB:
• Door de primer goed te drogen en afzonderlijk met licht uit te houden, kan de hechting van het glasioneer aan de tandstructuur worden verkregen.

• De primer is gevoelig voor licht en relatief alcohol. Minimaliseer blootstelling aan invallend licht en verdamping door de primer zo kort mogelijk voor de applicatie uit het flesje te halen en dit onmiddellijk weer te sluiten.

9. Poeder en vloeistof doseren: De Vitremer poeder potjes bevatten een desemmerende ververging. Verwijder deze volledig voor gebruik. Draai de dop los, verwijder de ververging en plaats de dop terug. Plaats de dop terug. De standaard poeder/vloeistof ratio, 2,5/1 naargelang, wordt verkregen door een gelijk aantal poederschedjes en vloeistofdruppels. Meer poeder kan te drooggevuld worden voor een dikker mix. Twee scheppen poeder met twee druppels vloeistof zijn volledig voor de meeste esthetische restauraties. Vier scheppen poeder met vier druppels vloeistof zijn volledig voor de meeste opbouwen. Gebruik een afzonderlijke mix voor eldere restauraties. Schud de poeder en de vloeistof los te maken. Steek het scheepje naar binnen, overvul het met het losgeschudde poeder en haal het weer buiten langs het plastic randje om een afgetrekken scheep te krijgen. Lepel de gewenste hoeveelheid op het mengblaadje. Om een goede druppel vloeistof te krijgen moet het Vitremer flesje verticaal op de kop gehouden worden zonder dat de tip op het mengblaadje te krenken.

NB:
• Voor de primer goed te drogen en afzonderlijk met licht uit te houden, kan de hechting van het glasioneer aan de tandstructuur worden verkregen.

• De primer is gevoelig voor licht en relatief alcohol. Minimaliseer blootstelling aan invallend licht door zo kort mogelijk voor de applicatie uit het flesje te halen en dit onmiddellijk weer te sluiten.

10. Mengen: Gebruik een cementatiefel en meng de poeder door een poederpotje met een houten spatel. Meng de poeder in 45 seconden voor de vloeistof. Meng de poeder en de vloeistof in 30 seconden voor de vloeistof.

11. Plaatsing: Het is aanbevolen het materiaal op een droog werkvlak aan te brengen. Spuit het gemengde glasioneermateriaal in de caviteit terwijl van het spuitje in het materiaal blijft op luchtinsluiting te voorkomen. Breng contour aan in de restauratie met behulp van bijvoorbeeld een plastic matrix of een geschild instrument. Spuit het glasioneermateriaal voor stompopbouw in de ondersneden gebieden, rond de stiftten en vul de preparatie. Condenseer het glasioneermateriaal met voligheid wachten in een pincet

in plaats van een metalen instrument. Dit kan het insluiten van luchtbelletjes helpen voorkomen.

12. Uitharden: Het glasioneermateriaal met licht uit door heel oppervlakken 40 seconden te stellen aan zichtbaar licht van een 3M ESPE- uithardingsapparaat of een ander tandheelkundig uithardingsapparaat met vergelijkbare intensiteit. **Om met licht uit te kunnen harden, mag het materiaal een dikte van maximaal 2 mm hebben.** Voor stompopbouwen waarbij een metalen matrixband is gebruikt wordt het glasioneermateriaal 40 seconden van oculusaal belicht.

De chemische uithardtijd in de mond is 4 minuten vanaf het begin van mengen. Bij opbouwen kunnen zachte axiale vlakken na verwijderen van de matrixband worden uitgehard of de tijd worden begrensd.

13. Afwerken: Omdiamonden na uitharden kan de glasioneermateriaal worden afgewerkt met roterende instrumenten onder waterkoeling. Het Sol-Lex™-schiftsysteem, dat vervaardigd wordt door 3M ESPE, bij nat gebruik en de Sol-Lex-strips, die vervaardigd worden voor 3M ESPE, bieden de mogelijkheid om de verschillende aspecten van de restauratie te bewerken. De functie van het materiaal is de hechtlagen volledige vochtig te maken, zodat het glasioneer beter hecht. In het gebruik wordt de primeer aangebracht, droog geblazen en uitgehard. Adequate uitblazen en separaat uitharden van de primer voor plaatsing van het glasioneer bevorde de hechting van het glasioneer aan landweefsel, in het bijzonder bij bulk-plaatsing.

Om het esthetisch resultaat van de restauratie nog verder te vergroten wordt aanbrengen van de Vitremer glanslaag aanbevolen. Deze glanslaag is een een-component, lichthardende, ongevulde kunsthars.

Indicaties
Vitremer stompopbouw/glasionomeer restauratiemateriaal is gindiceerd voor:

- Klasse III en V restauraties
- Restauraties van cervicale erosie/abrasie laesies.
- Restauratie van wortelcarries.
- Klasse I en II-restauraties in melk molaren.
- Tijdelijk restaureren van gefractureerde elementen.
- Opvullen van defecten en ondersnijdingen bij kroonpreparaties.
- Als stompopbouw waarbij ten minste de helft van de coronaal tandstructuur restert om structurele steun te geven aan de kroon.
- Laagsgewijze/Sandwich restauratie.
- Tijdelijk restauratie.

Voorzorgsmaatregelen voor de patiënt:
Deze producten bevatten stoffen die bij bepaalde personen bij contact met de huid een allergische reactie kunnen veroorzaken. Vermijd het gebruik van dit product bij patiënten met bekende allergieën voor acrylaten. Als het product langdurig in contact staat met de weke delen in de mond, dient het gebied met een ruime hoeveelheid water te worden gespoeld. Als een allergische reactie optreedt, de nodige medische hulp inroepen, zo nodig het product verwijderen en toekomstig gebruik van het product stoppen.

Veiligheidsinformatiebladen van 3M ESPE zijn beschikbaar op www.3MESPE.com; u kunt ook contact opnemen met de plaatselijke dochteronderneming.

Gebruiksaanwijzingen
I. Voor gebruik als esthetisch restauratiemateriaal en stompopbouw

1. Kleurbepaling: Selecteer de gewenste kleur Z100™-composit restauratiemateriaal.

2. Isolatie: Cofferdam is de aanbevolen methode.

3. Voorbereiding van de caviteit: De caviteit prepareren door een minimale hoeveelheid aan tandweefsel te verwijderen en algevende interne hoeken aan te houden. De preparerende afrenden. Reinig de te restaureren vlakken met een water-pumsteen mengsel als er geen preparate nodig is. Spoel en droog de caviteit.

4. Retiene: Bij kroon opbouwen waarbij meerdere knobbels alwezig zijn kan het aanbrengen van retentieflessen nodig zijn.

5. Bescherming van de pulpa: Als er (bijna) geen pulpaexpansie is, is er geen extra pulpascherming nodig. Het Vitremer tri-cure glasionomeer systeem is niet aanbevolen voor direct pulpa overkappingen.

6. Plaatsing van het matrixband: Plaats een geschikte matrixband voor de restauratie indien gewenst.

7. Prime: Doe een paar druppels Vitremer primer in een bakje. Breng met een kwastje de primeer 30 seconden over het te restaureren glazuur en dentine aan. Breng zo nodig primeer aan om er zeker te zijn dat de oppervlakken gedurende de aanbevolen applicatietijd volig gehouden worden met primer. Als een stompopbouw stiften bevat, dient de primer ook op de pinnen aangebracht te worden.

8. Blas of primer: Blas de primer ongeveer 15 seconden met een luchtstroom droog. Niet spoelen. Na het droogblazen kunnen de geprepareerde oppervlakken te glimmen. Hard de gedroogde oppervlakken waarop primer aangebracht is gedurende 20 seconden met licht uitharden.

9. Afwerken: Omdiamonden na uitharden kan de glasioneermateriaal worden afgewerkt met roterende instrumenten onder waterkoeling. Het Sol-Lex™-schiftsysteem, dat vervaardigd wordt door 3M ESPE, bieden de mogelijkheid om de verschillende aspecten van de restauratie te bewerken. De functie van het materiaal is de hechtlagen volledige vochtig te maken, zodat het glasioneer beter hecht. In het gebruik wordt de primeer aangebracht, droog geblazen en uitgehard. Adequate uitblazen en separaat uitharden van de primer voor plaatsing van het glasioneer bevorde de hechting van het glasioneer aan landweefsel, in het bijzonder bij bulk-plaatsing.

Om het esthetisch resultaat van de restauratie nog verder te vergroten wordt aanbrengen van de Vitremer glanslaag aanbevolen. Deze glanslaag is een een-component, lichthardende, ongevulde kunsthars.

Indicaties
Vitremer stompopbouw/glasionomeer restauratiemateriaal is gindiceerd voor:

- Klasse III en V restauraties
- Restauraties van cervicale erosie/abrasie laesies.
- Restauratie van wortelcarries.
- Klasse I en II-restauraties in melk molaren.
- Tijdelijk restaureren van gefractureerde elementen.
- Opvullen van defecten en ondersnijdingen bij kroonpreparaties.
- Als stompopbouw waarbij ten minste de helft van de coronaal tandstructuur restert om structurele steun te geven aan de kroon.
- Laagsgewijze/Sandwich restauratie.
- Tijdelijk restauratie.

Voorzorgsmaatregelen voor de patiënt:
Deze producten bevatten stoffen die bij bepaalde personen bij contact met de huid een allergische reactie kunnen veroorzaken. Vermijd het gebruik van dit product bij patiënten met bekende allergieën voor acrylaten. Als het product langdurig in contact staat met de weke delen in de mond, dient het gebied met een ruime hoeveelheid water te worden gespoeld. Als een allergische reactie optreedt, de nodige medische hulp inroepen, zo nodig het product verwijderen en toekomstig gebruik van het product stoppen.

Veiligheidsinformatiebladen van 3M ESPE zijn beschikbaar op www.3MESPE.com; u kunt ook contact opnemen met de plaatselijke dochteronderneming.

Gebruiksaanwijzingen
I. Voor gebruik als esthetisch restauratiemateriaal en stompopbouw

1. Kleurbepaling: Selecteer de gewenste kleur Z100™-composit restauratiemateriaal.

2. Isolatie: Cofferdam is de aanbevolen methode.

3. Voorbereiding van de caviteit: De caviteit prepareren door een minimale hoeveelheid aan tandweefsel te verwijderen en algevende interne hoeken aan te houden. De preparerende afrenden. Reinig de te restaureren vlakken met een water-pumsteen mengsel als er geen preparate nodig is. Spoel en droog de caviteit.

4. Retiene: Bij kroon opbouwen waarbij meerdere knobbels alwezig zijn kan het aanbrengen van retentieflessen nodig zijn.

5. Bescherming van de pulpa: Als er (bijna) geen pulpaexpansie is, is er geen extra pulpascherming nodig. Het Vitremer tri-cure glasionomeer systeem is niet aanbevolen voor direct pulpa overkappingen.

6. Plaatsing van het matrixband: Plaats een geschikte matrixband voor de restauratie indien gewenst.

7. Prime: Doe een paar druppels Vitremer primer in een bakje. Breng met een kwastje de primeer 30 seconden over het te restaureren glazuur en dentine aan. Breng zo nodig primeer aan om er zeker te zijn dat de oppervlakken gedurende de aanbevolen applicatietijd volig gehouden worden met primer. Als een stompopbouw stiften bevat, dient de primer ook op de pinnen aangebracht te worden.

8. Blas of primer: Blas de primer ongeveer 15 seconden met een luchtstroom droog. Niet spoelen. Na het droogblazen kunnen de geprepareerde oppervlakken te glimmen. Hard de gedroogde oppervlakken waarop primer aangebracht is gedurende 20 seconden met licht uitharden.

9. Afwerken: Omdiamonden na uitharden kan de glasioneermateriaal worden afgewerkt met roterende instrumenten onder waterkoeling. Het Sol-Lex™-schiftsysteem, dat vervaardigd wordt door 3M ESPE, bieden de mogelijkheid om de verschillende aspecten van de restauratie te bewerken. De functie van het materiaal is de hechtlagen volledige vochtig te maken, zodat het glasioneer beter hecht. In het gebruik wordt de primeer aangebracht, droog geblazen en uitgehard. Adequate uitblazen en separaat uitharden van de primer voor plaatsing van het glasioneer bevorde de hechting van het glasioneer aan landweefsel, in het bijzonder bij bulk-plaatsing.

Om het esthetisch resultaat van de restauratie nog verder te vergroten wordt aanbrengen van de Vitremer glanslaag aanbevolen. Deze glanslaag is een een-component, lichthardende, ongevulde kunsthars.

Indicaties
Vitremer stompopbouw/glasionomeer restauratiemateriaal is gindiceerd voor:

- Klasse III en V restauraties
- Restauraties van cervicale erosie/abrasie laesies.
- Restauratie van wortelcarries.
- Klasse I en II-restauraties in melk molaren.
- Tijdelijk restaureren van gefractureerde elementen.
- Opvullen van defecten en ondersnijdingen

